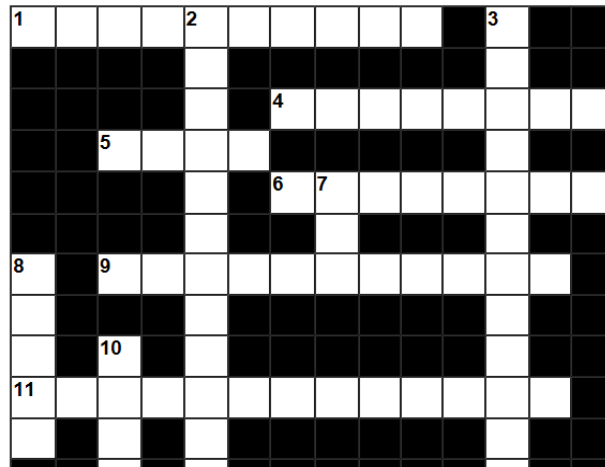


Μάθημα χωρίς καθηγητή !!! Γ γυμνασίου 😊😊😊



ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Crossword



Across:

- 1 Οι υδρογονάνθρακες με 2ο Συνθετικό το -αν- είναι.....
- 4 Πόση είναι η απόσταση απ' το τέρμα έως τη μεγάλη περιοχή σ' ένα γήπεδο ποδοσφαίρου; (μέτρα)
- 5 Πόσος είναι ο μέγιστος αριθμός παικτών που βρίσκονται στον πάγκο μιας ομάδας μπάσκετ για να αντικαταστήσουν παίκτες τις ομάδας τους.
- 6 Ο αριθμός της _____, σ' έναν περιοδικό πίνακα, δείχνει σε πόσες στοιβάδες κατανέμονται τα ηλεκτρόνια ενός ατόμου.
- 9 Το πρόσημο της καθορίζει το πλήθος των λύσεων μιας εξίσωσης δευτέρου βαθμού.
- 11 Γενικός τύπος αυτής της εξίσωσης είναι ο : $ax^2+bx+c=0$
- 12 Η Εξέλιξη είναι μια _____ διαδικασία.

Down:

- 2 Έτσι ονομάζονται η τετμημένη και η τεταγμένη ενός σημείου.
- 3 Πρώτος κυβερνήτης της Νεότερης Ελλάδας.
- 7 Πόσοι παίκτες παίζουν σε μια ομάδα βόλεϊ?
- 8 Στρατιωτικό κίνημα τον Αύγουστο του 1909
- 10 Η επιβίωση του καλύτερα προσαρμοσμένου οργανισμού ονομάζεται.....

Η γωνιά του γέλιου !!!

Λαθραία

Ένας τύπος με μηχανή , πάει να περάσει τα Μεξικανικά σύνορα με δύο σάκους να ισορροπούν στους ώμους του .
 Φρουρός : " Τι έχεις στους σάκους ; "
 Τύπος : " Άμμο ! "
 Ο φρουρός τον κατεβάζει από τη μηχανή , ψάχνει τους σάκους ... γεμάτοι άμμο . Ο τύπος τα μαζεύει , ανεβαίνει στη μηχανή και φεύγει . Μετά από δύο εβδομάδες , πάλι τα ίδια ...
 Φρουρός : " Τι έχεις εκεί ; "
 Τύπος : " Άμμο ! "
 Φρουρός : " Κατέβα να σε ψάξουμε . "
 Τα ίδια ... τίποτα παρά άμμος

και ο τύπος ανέβηκε στη μηχανή και έφυγε .
 Κάθε δύο εβδομάδες , επί έξι μήνες , οι έρευνες συνεχίστηκαν . Τελικά , μια βδομάδα ο τύπος δε φάνηκε .
 Ωστόσο , τον πέτυχε ο φρουρός στο κέντρο της πόλης και του λέει :
 " Κολλητέ , μας είχες τρελάνει . Ξέραμε ότι κάτι πέρναγες λαθραία πάνω - κάτω . Δε θα πω τίποτα σε κανέναν ... τι λαθραία περνούσες απ τα σύνορα ; "
 Κι ο τύπος απαντά :
 " Μοτοσικλέτες . "

Ένας ληστής, αφού διέρρηξε ένα σπίτι, πιάνει όμηρους ένα ηλικιωμένο ζευγάρι. Θέλοντας να σκοτώσει ένα απο τους δύο, προσπαθεί να αποφασίσει. Ρωτάει τη γυναίκα:
 - "Πως σε λένε εσένα;"
 - "Κλημεντίνη."
 - "Α! έτσι λένε τη μάνα μου, δεν θα σε πειράξω εσένα."
 Στη συνέχεια ρωτάει τον άνδρα:
 - "Πως σε λένε εσένα;"
 -
 "Παναγιώτη, αλλά με φωνάζουν και Κλημεντίνη."



ΠΟΛΙΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Ο πολίτης που δεν παίρνει μέρος στα πολιτικά δεν είναι ήσυχος πολίτης αλλά άχρηστος. (Περικλής : Επιτάφιος).

Πολιτικοποίηση είναι η δημιουργία συνείδησης του πολίτη για τους πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς στόχους της πολιτικής ομάδας που κυβερνά και για την αποτελεσματικότητα αυτών των στόχων, για την θέση του στην πολιτική πορεία του τόπου και τις δυνατότητές του να επηρεάσει αυτή την πορεία με την υπεύθυνη συμμετοχή του στη δημόσια ζωή. Πολιτικοποίηση επίσης σημαίνει την υπεύθυνη επιλογή από τους πολίτες των αξιότερων αντιπροσώπων για την διαχείριση των κοινών. Άρα ταυτίζεται με την ανάπτυξη

κριτικής σκέψης, την κατανόηση των ιδεολογικών χώρων και την ανάληψη πρωτοβουλιών.

Η διαδικασία της πολιτικοποίησης ξεκινά από τα πρώτα στάδια της ζωής μέσα από τις στάσεις και συμπεριφορές των γονιών στην οικογένεια, τις σχέσεις μεταξύ του πατέρα και της μητέρας αλλά και τις σχέσεις μεταξύ γονέων και παιδιών. Αν οι αποφάσεις που λαμβάνουν οι γονείς γίνονται μέσα από το διάλογο ή την συζήτηση ή την επιβολή γνώμης κατά τον ίδιο τρόπο τα παιδιά επηρεάζονται προς την κατεύθυνση του διαλόγου και της συζήτησης της επιβολής της γνώμης τους. Η έλλειψη συζητήσεων στην οικογένεια αποτελεί λανθάνουσα

πολιτική κοινωνικοποίηση και προετοιμάζει το παιδί στην χωρίς συζήτηση αποδοχή ενός αυταρχικού πολιτικού καθεστώτος. Αν αντίθετα τα παιδιά μετέχουν στην λήψη των αποφάσεων της οικογένειας απαιτούν συμμετοχικούς τρόπους εκπροσώπησης. Φαίνεται ότι σημαντικό ρόλο παίζει και το μέγεθος της οικογένειας. Όσο μεγαλώνει μια οικογένεια τόσο περιορίζεται ο χρόνος που διατίθεται για κάθε παιδί με αποτέλεσμα να περιορίζεται η συμβολή των γονέων στην διανοητική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών. Αυτό έχει την ψυχολογική συνέπεια να μειώνεται η εμπιστοσύνη του παιδιού προς τον εαυτό του και να περιορίζεται η ανάγκη του για κοινωνική

ολοκλήρωση μέσα από την προσωπική κοινωνική επιτυχία. Αυτό με τη σειρά του επιδρά στην κατοπινή πολιτική συμπεριφορά και τείνει στη δημιουργία πολιτικής απάθειας, αφού το άτομο δεν αισθάνεται ικανό για συμμετοχή και επιτυχία. Άλλη παράμετρος που αφορά την οικογένεια είναι το πλαίσιο κοινωνικών αξιών που θέτει. Τα τελευταία χρόνια κυρίαρχη αξία είναι ο εύκολος πλουτισμός. Η μέτρηση αυτής της αξίας γίνεται με την κατοχή ή μη υλικών αγαθών. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να απαξιώνεται όποια έκφραση πολιτική ή κοινωνική με διαφορετικό περιεχόμενο, να κινείται το άτομο με βάση το προσωπικό του συμφέρον, να κοινωνικοποιούνται οι νέοι με κυρίαρχη την συγκεκριμένη αξία. Έτσι παρατηρήθηκε για πολλά χρόνια

να αναπαράγεται μια πολιτική εξουσία με νέους αμέτοχους και αδιάφορους. Καλλιεργήθηκε η πίστη ότι «όλοι ίδιοι είναι» με στόχο να αποπροσανατολίζονται, να απογοητεύονται οι νέοι και έτσι να μην ασχολούνται με την πολιτική. Ο ρόλος του σχολείου δεν διαφοροποιείται αφού εξυπηρετεί την ιδεολογία της εκάστοτε εξουσίας. Ο ρόλος της γενικής παιδείας καθώς και της ικανότητας της αντίληψης μειώνεται αφού αναπαράγεται ένας συγκεκριμένος τρόπος διαβάσματος, αυτός που θα εξασφαλίσει την επιτυχία στις Πανελλαδικές εξετάσεις. Έτσι το παιδί από μικρή ηλικία δεν αναπαράγει την κριτική σκέψη με αποτέλεσμα να χειραγωγείται εύκολα από τα πολιτικά κόμματα.

Τότε μόνον τα κράτη θα ευτυχήσουν όταν οι φιλόσοφοι βασιλεύσουν ή οι βασιλείς φιλοσοφήσουν.

Πλάτωνας-Πολιτεία

Η συμβολή των μαθημάτων στην πολιτική κοινωνικοποίηση μπορεί να είναι άμεση ή έμμεση. Αυτό εξαρτάται πχ. Από τα λογοτεχνικά κείμενα που επιλέγονται, από την Ιστορία, από το μάθημα της Πολιτικής και Κοινωνικής Αγωγής. Παλιότερα η επιβολή ομοιόμορφου ντυσίματος των μαθητών οδηγούσε σε λανθάνουσα πολιτική κοινωνικοποίηση του τύπου της αποδοχής της ομοιομορφίας της μίμησης, δηλαδή των αντιδραστικών φωνών. Μια άλλη πλευρά της σχολικής ζωής είναι τα πορτραίτα, οι φωτογραφίες κτλ. που

βρίσκονται στο χώρο του σχολείου.

Είναι τοποθετημένα έτσι ώστε να κοιτάζουν κατάματα τους μαθητές, με αποτέλεσμα να μαθαίνουν να σέβονται το πρόσωπο και μέσα από αυτό να σέβονται το αξίωμα που το πρόσωπο το υπηρετεί ή το κατέχει. Οι διάφοροι τρόποι σκέψης, ζωής και εμφάνισης οδηγούν στην πολιτική κοινωνικοποίηση. Συμβάλλουν στην αποδοχή της τάξης, της κοινωνικής ιεραρχίας, της ανταγωνιστικής συνυπάρξεως, της γραφειοκρατικής δομής. Η συμμετοχή του δασκάλου

Η ψήφος είναι πιο δυνατή από τη σφαίρα. Με τη σφαίρα μπορεί να σκοτώσεις τον εχθρό σου. Με την ψήφο μπορεί να σκοτώσεις το μέλλον των παιδιών σου.

στην πολιτική κοινωνικοποίηση των μαθητών φαίνεται να είναι καθοριστική.

Όταν είναι απότομος, σπουδαιοφανής, αυταρχικός είναι συχνά υπεύθυνος για την δημιουργία αυταρχικής κοινωνικής και πολιτικής συμπεριφοράς. Αντίθετα όταν ο δάσκαλος συμπεριφέρεται με ανεκτικό και αντί ιεραρχικό τρόπο συμβάλλει στην δημιουργία δημοκρατικής προσωπικότητας. Τον εμφανή ρόλο στην πολιτική κοινωνικοποίηση του σχολείου τον αντιλαμβάνομαστε από τον θεσμό των δεκαπενταμελών και πενταμελών εκπροσώπων, με τον οποίο εισάγονται τα παιδιά στην πολιτική διαδικασία. (Συνέχεια στη σελίδα 9)

(συνέχεια από σελ.4)

ΠΟΛΙΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Η αποτελεσματικότητα της πολιτικής κοινωνικοποίησης που διαδραματίζει τόσο η οικογένεια όσο στην συνέχεια και το σχολείο έχει αξία μόνο αν ληφθεί υπ' όψη και το γενικό κοινωνικό, πολιτικό, πολιτιστικό περιβάλλον στο οποίο εντάσσονται.

Τα τελευταία τρία περίπου χρόνια έχει διαφοροποιηθεί ο ρόλος των δύο αυτών φορέων πολιτικής κοινωνικοποίησης αφού υφιστάμεθα οικονομική, κοινωνική, πολιτική κρίση και κυρίως κρίση αξιών.

Όπως ανέφερα πιο πριν είχε θεοποιηθεί η κατοχή υλικού πλούτου, με την κρίση όμως που βιώνουμε φάνηκε ο επιφανειακός και ευμετάβλητος ρόλος του χρήματος ως αξία. Αναγκαζόμαστε από τις καταστάσεις να στραφούμε σε άλλα πρότυπα, να ψάξουμε άλλες αξίες και εν τέλει να αμφισβητήσουμε το πολιτικό κατεστημένο. Τα παιδιά δεν

μένουν αμέτοχα. Από τις συζητήσεις, από τη στάση τους καταλαβαίνεις εύκολα ότι είναι αποδέκτες της κρίσης, ότι ξαφνιάζονται και αγανακτούν για την αντιμετώπιση που έχουν οι γονείς τους και οι ίδιοι από τη πολιτεία. Αν τους δοθεί η ευκαιρία εκφράζουν τον θυμό τους, την απορία τους για το τι έφταιξε ή για το τι μπορούμε να κάνουμε. Σε καμία περίπτωση δεν μπορούμε πια να πούμε ότι τα παιδιά είναι αδιάφορα προς την πολιτική. Αν μέχρι τώρα η κυρίαρχη ιδεολογία χρησιμοποίησε τους τρόπους της να κρατήσει σε απόσταση τους νέους από την πολιτική, από εδώ και στο εξής δεν έχει αυτή την ευχέρεια, αφού τα παιδιά με βίαιο τρόπο ζουν τα αποτελέσματα αυτής της έλλειψης πολιτικής κουλτούρας, ενημέρωσης, απάθειας, ιδιωτικού συμφέροντος, μικροπολιτικού μέλλοντος, άκριτης αποδοχής του συστήματος.

Θα ευχόμασταν να «ξυπνήσουν» πολιτικά

τα παιδιά με πιο ήπιο και δημοκρατικό τρόπο, ας είναι όμως και έτσι, αφού μπορούν τουλάχιστον να ελπίζουν ότι θα αντιστρέψουν την κατάσταση και θα δώσουν στη ζωή τους ελπίδα και προοπτική.

Το μόνο που χρειάζεται από την πλευρά μας ως γονείς και ως εκπαιδευτικοί είναι να "έχουμε τα μάτια μας ανοιχτά" ώστε να μην χειραγωγηθούν από ακραία φασιστικά- πολιτικά μορφώματα, κατά τα άλλα να τα αφήσουμε να ακολουθήσουν τον δικό τους πολιτικό δρόμο που σίγουρα θα αποδειχθεί δικαιότερος, εξυπνότερος, και δημοκρατικός σε σχέση με τον δικό μας.

Καλύτερα να ανάψεις ένα κερι από το να καθαριέσαι το σκοτάδι. Κινέζικη Παροιμία

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ :

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ: ΥΦΑΝΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΩΝ : ΑΓΑΘΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ, ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΤΣΙΜΠΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ: ΜΠΟΥΜΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΤΣΙΜΠΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. ΔΙΑΦΗΜΗΣΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ: ΜΠΟΥΜΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΤΣΙΜΠΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ.



(συνέχεια από σελ.2) Πως θα αντισταθούμε; Πως θα κατανοήσουμε;

Όσο υπάρχει **κοινωνική ανισότητα** – εννοούμε σημαντική κοινωνική ανισότητα, όχι απλώς, ας πούμε, μια μισθολογική διαφοροποίηση του χειρουργού από τον οδοκαθαριστή– δεν θα υπάρχει απάντηση στο πρόβλημα του ρατσισμού. Όσο υπάρχει **χαμηλό μορφωτικό επίπεδο, όσο υπάρχει αδιαφορία, όσο καλλιεργείται η ξενοφοβία, αν δεν προσανατολιστούν οι αξίες μας από τον υλικό πλούτο προς τον άνθρωπο, αν δεν υπάρξει πνευματική και ψυχική καλλιέργεια**, η αντιμετώπιση του ρατσισμού θα παραμένει σε θεωρητικό επίπεδο .

Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι δεν πρέπει να καταγγέλλουμε το ρατσισμό και να προσπαθούμε να αντιμετωπίσουμε τα αποτελέσματα του.

Είναι αναγκαίο λοιπόν ως ενημερωμένοι και ευαίσθητοι πολίτες :

να καταλάβουμε ότι το να έχεις διαφορετικό δέρμα ή να κατάγεςαι από διαφορετική χώρα δεν είναι κάτι που σε κάνει δολοφόνο ή κλέφτη

να καταλάβουμε ότι είμαστε σε οριακό σημείο ο κόσμος μας να ξαναδεί τις φρικαλεότητες του φασισμού.

να καταλάβουμε ότι όλοι οι άνθρωποι είναι ίδιοι μεταξύ τους ανεξάρτητα από το χρώμα, την φυλή, τον πολιτισμό στον οποίο μεγάλωσαν.

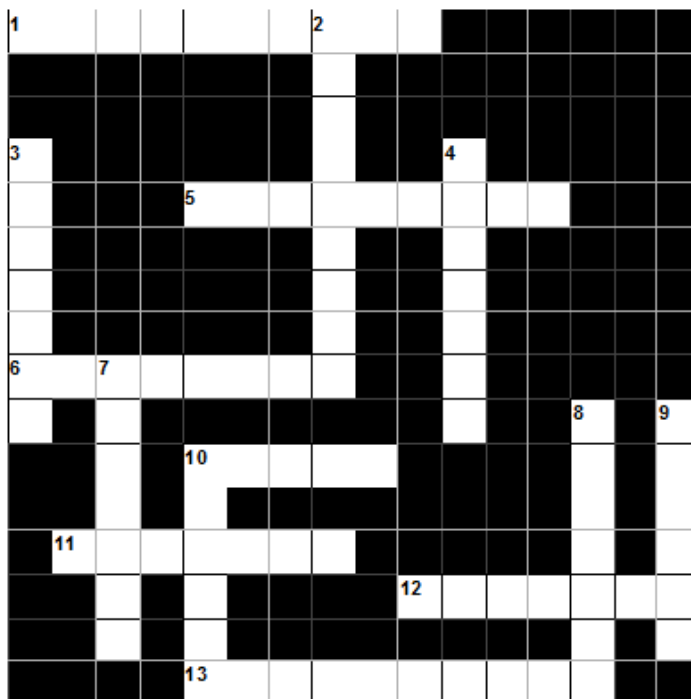
Όλοι μέσα τους έχουν συναισθήματα και την ικανότητα να αγαπούν τους άλλους.

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: ΘΕΙΑΚΟΥ ΧΑΡΑ, ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ,ΚΑΓΙΟΥΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ,ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗ ΕΛΙΝΑ , ΚΟΛΟΣΙΩΝΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΝΑ ,ΛΑΜΠΟΥ ΡΟΥΛΑ ,ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μάθημα χωρίς καθηγητή !!! Α γυμνασίου 😊😊😊

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Crossword



Across:

- 1 Ποιο είναι το όργανο μέτρησης του χρόνου;
- 5 Το γεωγραφικό πλάτος ενός τόπου εκφράζει την απόστασή του από τον ...
- 6 Πόσες είναι οι τεχνολογικές ανόπτες;
- 10 Από πόσες γραμμές αποτελείται το πεντάγραμμο;
- 11 Το κλειδί του σολ ξεκινά από την ...
- 12 Η βασική μονάδα ζήτη είναι το
- 13 Δύο κλάσματα που το γινόμενό τους είναι ένα λέγονται

Down:

- 2 Ο γιος του Οδυσσέα είναι ο
- 3 Ένα κλάσμα που ο άνω τουλάχιστον όρος του είναι κλάσμα λέγεται
- 4 Ο θεός σύναις, με τον Αβραάμ
- 7 Μια πρόταση που αποτελείται από δύο τουλάχιστον βασικούς όρους λέγεται
- 8 Το κλάσμα που δείχνει πόσες φορές έχει συμκρυσθεί μια απόσταση με βάση την πραγματικότητα
- 9 Ο μεσημβρινός που περνά από το Λονδίνο ονομάζεται, μεσημβρινός
- 10 Οι Μυκηναίοι πίπτευαν στη θεά ...

Η γωνιά του γέλιου !!!

Κυνηγάει η τροχαία έναν οδηγό ο οποίος τρέχει με 200 χιλιόμετρα .Αρχικά τον καταδιώκει ένας μοτοσικλετιστής αλλά λόγω της σοβαρότητας και επειδή δεν καταφέρνει τίποτα , καλεί επείγοντως ενισχύσεις , και βρίσκεται να τον καταδιώκουν 5 περιπολικά , καμιά δεκαριά μηχανές , ελικόπτερο , και δεν συμμαζεύεται .
Μετά από πολλά τον εγκλωβίζουν και τον ακινητοποιούν . Τον πλησιάζει ο επικεφαλής των αστυνομικών , και του λέει .
- Φαντάζομαι ότι αντιλαμβάνεσαι τι θα σου συμβεί γιατί έχεις ξεσηκώσει ολόκληρη την αστυνομική δύναμη της πόλης . Όμως παρά την ταχύτητα που έτρεχες σε παραδέχθηκα σαν οδηγό και θέλω να σου δώσω μια ευκαιρία . Αν λοιπόν μου πεις μια καλή δικαιολογία γιατί έτρεχες σαν παλαβός θα σε αφήσω να φύγεις .
Σκέφτεται ο άλλος για πολύ λίγο και του λέει .
- Τι να σου πω : την περασμένη εβδομάδα το έσκασε η πεθερά μου με

έναν αστυνομικό και νόμιζα ότι με κυνηγούσαε για να μου την δώσετε πίσω !!!!!!!

Σε μια συγκέντρωση βρέθηκαν, ένας αρχιτέκτονας, ένας χειρουργός και ένας πολιτικός.
- Το επάγγελμά μου, λέει ο αρχιτέκτονας, είναι το αρχαιότερο και τούτο γιατί ο θεός υπήρξε ο αρχιτέκτων του σύμπαντος.
- Μάλλον το δικό είναι το αρχαιότερο, παρατηρεί ο χειρουργός.
Μην ξεχνάτε ότι για να φτιάξει ο θεός τη γυναίκα χρειάστηκε να πάρει πλευρά από τον Αδάμ.
- Είστε λάθος και οι δύο, λέει ο πολιτικός. Διότι πριν από κάθε άλλο πράγμα υπήρξε το χάος!!!

Ένας τύπος περνάει με κόκκινο φανάρι και ακριβώς μετά είναι ένας τροχονόμος. Τον σταματάει και του λέει:
-Καλά δεν είδες το κόκκινο φανάρι?
-Ναι το είδα, εσένα δεν είδα!!!



Μετά από μια εγχείρηση, ο ασθενής ανοίγει τα μάτια του και ρωτάει:
- "Γιατρέ, πέτυχε η εγχείρηση;"
- "Δεν είμαι ο γιατρός. Είμαι ο Άγιος Πέτρος..."