



ΟΧΙ ΑΛΛΗ ΒΙΑ ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Περιεχόμενα
τεύχους:

Σε, σχεδόν, όλα τα σχολεία της Ελλάδος, αλλά και σε όλο τον κόσμο παρατηρείται το φαινόμενο της σχολικής βίας. Η διεθνής ονομασία της σχολικής βίας είναι **bullying** και είναι συχνότερη στις επαρχίες, όπου οι άνθρωποι είναι πιο εύπιστοι, καθώς ίσως και να μην έχουν βρεθεί ποτέ σε κάποια μεγάλη πόλη (π.χ Αθήνα, Θεσσαλονίκη), αλλά κανείς δεν μπορεί να πει ότι δεν υπάρχει και στις μεγάλες πόλεις της Ελλάδος και του κόσμου αντίστοιχα.

Η σχολική βία χωρίζεται σε δύο κύριες κατηγορίες:

Α) **Λεκτική βία** είναι η βία που ασκείται στους ανθρώπους κυρίως τα

παιδιά και έχει ως δύναμη της το λόγο και την εκφόβιση προς το θύμα.

Β) **Σωματική βία** είναι η βία που ασκείται στους ανθρώπους κυρίως τα παιδιά και έχει ως κέντρο τον ξυλοδαρμό του θύματος από το θύτη με την αιτία να είναι η κλοπή ενός αντικειμένου του θύματος (π.χ κολατσιό, χαρτζιλίκι κ.α)



Όλα τα παιδιά αντιμετωπίζουν δυσκολίες και προβλήματα ανάλογα και με την ηλικία τους στην ενδοσχολική ζωή τους. Μια περίπτωση είναι και το «bullying». Αρκετοί έφηβοι δέχονται “επιθέσεις” από το «bullying»! Το «bullying» είναι ένα είδος εκφοβισμού που έχει διάφορες μορφές.

Τις περισσότερες φορές όμως οι έφηβοι δεν ειδοποιούν τους καθηγητές ή τους γονείς τους παρά μόνο αν “πνίγονται” από το φόβο! Αυτό πρέπει να σταματήσει! Μπορούμε κάλλιστα να χειριστούμε αυτή την κατάσταση, όταν βρισκόμαστε αντιμέτωποι με μεγαλύτερα παιδιά από την ηλικία μας ή ακόμα και με ίσα, όταν το θύμα αποκαλύπτει τον θύτη! Με αποτέλεσμα να ελαττώσουμε τον εκφοβισμό ώσπου να σταματήσει. Άρα είναι απαραίτητη η

ενημέρωση γονέων ή καθηγητών. Ο φόβος δεν πρέπει ποτέ να μας καταβάλλει γιατί τότε φαινόμενα ανίκανοι και επιτρέπουμε στον θύτη να μας εκφοβίζει περισσότερες φορές! Δυστυχώς αυτό συμβαίνει συχνότερα και είμαστε αδύναμοι... αλλά δεν σημαίνει ότι δεν προλαβαίνουμε να το σταματήσουμε! Ποτέ δεν είναι αργά! Ακολουθεί ένας πίνακας από μία έρευνα σε σχέση με τη σχολική βία.

Χώρα	Ποσοστό θυμάτων σχολικής βίας
ΗΠΑ	77%
Αγγλία	27%
Ελλάδα	14,7%
Νορβηγία	9%

ΚΑΛΙΟΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Β1

Όπου υπάρχει ρατσισμός. Σελ.2

Μάθημα χωρίς καθηγητή. Η γωνιά του γέλιου. Σελ.3

Πολιτικοποίηση των νέων. Σελ.4

Το κάπνισμα στην εφηβεία. Σελ.5

Κρίση και νέο σχολείο. Σελ.6

Ευθύνονται οι μετανάστες για την οικονομική κρίση; Σελ. 7-8

Πολιτικοποίηση των νέων. Σελ.9

Μάθημα χωρίς καθηγητή. Η γωνιά του γέλιου. Σελ.1 10-11

Δραστηριότητες του σχολείου.

Πολιτιστικοί έξοδοι

Σελ.12

Καθένας άνω των 18 έχει αυτά τα δικαιώματα.



ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ...

Έτσι πρέπει να σκέφτονται οι άνθρωποι

Ό,τι είναι διαφορετικό στον άλλον δεν πρέπει να υπάρχει

Ό,τι είναι ξεχωριστό είναι και κατακριτέο

Ό,τι δεν μοιάζει με μένα και τους γύρω μου είναι ξένο

Ένα λάθος λοιπόν...

Έτσι μου έμαθαν από το σπίτι μου, το σχολείο μου, οι φίλοι μου, η δουλειά μου

Και υπάρχουν παντού τέτοιες καταστάσεις, και δημιουργήσαμε τέτοιες καταστάσεις

Φυλετικές, πολιτικές, θρησκευτικές, Οικονομικές, Κοινωνικές...

Πως έτσι πρέπει να ζούμε με τις διακρίσεις, την αδικία, την περιθωριοποίηση

Πως οι άνθρωποι δεν πρέπει να πιστεύουν στην διαφορετικότητα του άλλου

Για τον ρατσισμό δεν υπάρχει θεραπεία

Θα ήταν λάθος αν νόμιζα ότι

Μπορώ να αλλάξω τη γνώμη σας

ΓΙΑΤΙ..

Ένας από αυτούς είμαι κι εγώ, που ζω για να δω ότι **μπορώ** ,

Μπορούμε να αλλάξουμε τα πράγματα!

Ρατσισμός είναι να θεωρούμε κάποιους ανθρώπους ως κατώτερους ή ακόμη και άξιους περιφρόνησης, λόγω της φυλετικής ή εθνικής τους καταγωγής. Είναι μια συμπεριφορά που παρουσιάζουν οι κοινωνίες και είναι ένα διαχρονικό φαινόμενο.

Οι φυλετικοί ρατσιστές πιστεύουν σε βιολογικές διαφορές μεταξύ των φυλών, βάσει των οποίων και προσδιορίζουν αυτές σε ανώτερες και κατώτερες. Έτσι, με την θεωρία αυτή υποστηρίζουν ότι η φυλή με συγκεκριμένα (ανώτερα) εξωτερικά ή ανθρωπολογικά χαρακτηριστικά, έχει το δικαίωμα να θεωρεί τον εαυτό της ανώτερο από τις

άλλες. **Δεν θα μπορούσαμε να ήμασταν όλοι οι ίδιοι γιατί τότε ο κόσμος θα ήταν μονότονος και απαίσιος.** Στην Ελλάδα, υπήρχε πάγια ο ρατσισμός σε βάρος των Ρομά. Αυτοί αντιμετώπιζονταν καθαρά με ρατσιστικούς όρους, και από την πολιτεία και από μεγάλο μέρος του πληθυσμού. Στη συνέχεια, ενισχύθηκε το φαινόμενο με ένα νέο κύμα ρατσισμού, μετά τη δεκαετία του 1990, ο οποίος είχε πιο σύγχρονα χαρακτηριστικά. Δηλαδή, δεν στηριζόταν σε κάποια στοιχεία που είχαν να κάνουν με γεωπολιτικούς ανταγωνισμούς, αλλά στην είσοδο στην Ελλάδα φτωχών ανθρώπων από άλλες χώρες, είτε γειτονικές, όπως η Αλβανία, η Βουλγαρία και η Ρουμανία εν μέρει, είτε μακρινές, όπως το Πακιστάν, οι Φιλιππίνες, το Μπαγκλαντές, η Ινδία κ.ο.κ. Αυτός είναι ένας ρατσισμός πολύ πιο κοντά στο συνηθισμένο ρατσισμό της δυτικής Ευρώπης. **Είναι καθαρά ένας ρατσισμός απέναντι στο φτωχό.**

Ποιες είναι οι κύριες αιτίες του ρατσισμού;

Η **κοινωνική ανισότητα** είναι αυτή που πάντα θα οδηγεί σε ρατσιστικές συμπεριφορές όμως δεν είναι μόνο αυτή η αιτία αν και είναι η κύρια. Ο ρατσισμός αναβιώνει όλο και περισσότερο, λόγω **έλλειψης γνώσης του υπάρχοντος προβλήματος και ανθρωπιάς**. Ο **εκβαρβαρισμός και ο εγωισμός επικρατούν σε υψηλό επίπεδο και υπάρχει έλλειψη ανθρωπιστικής αλλά και ποιοτικής παιδείας**. Επίσης είναι πολύ λυπηρό να υπάρχει αυτό το ακραίο φαινόμενο εφόσον ζούμε σε μια σύγχρονη κοινωνία.

Ακόμη η **έλλειψη αλληλογνωριμίας των εθνών**, γνωρίζοντας μόνο τον πολιτισμό των εθνών που ανήκουμε στην πολιτισμική μας ενότητα. Το

γεγονός όμως, αυτής της πολιτιστικής άγνοιας έχει σαν αποτέλεσμα την **αδιαφορία προς τους άλλους λαούς, ακόμα και την υποτίμηση τους**. Επομένως πρέπει να συνειδητοποιήσουμε πως το άτομο το οποίο δέχεται τον ρατσισμό δίχως λόγο και αιτία μπορεί να στιγματιστεί στο υπόλοιπο της ζωής του και να γεμίσει στην συνέχεια από πνευματικές αλλά και σωματικές εμπειρίες.

ΠΑΙΔΙΑ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΙ !!!!!!!

ΟΠΟΙΔΗΠΟΤΕ ΣΤΙΓΜΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΕΘΟΥΜΕ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ.



Η οικονομική κρίση των τελευταίων ετών πώς επηρέασε την κατάσταση;

Η οικονομική κρίση έπαιξε κεντρικό ρόλο στην εξέλιξη των αντιλήψεων για τους μετανάστες και στην εξάπλωση ενός ρατσισμού πολύ πιο κακοήθους αυτή τη στιγμή. Στην οικονομική κρίση έχουμε από τη μια μεριά αποσταθεροποίηση του τρόπου ζωής και των αντιλήψεων ενός μεγάλου μέρους των πολιτών και από την άλλη επίσης έχουμε αναζήτηση αποδιοπομπαίων τράγων. Και, φυσικά, οι αποδιοπομπαίοι τράγοι

είναι οι μετανάστες, καθώς είναι αδύναμοι και δεν έχουν υποστηρίξει στη χώρα. Αυτοί οι άνθρωποι, λοιπόν, έγιναν τα θύματα συστηματικών επιθέσεων από το ακροδεξιό και στην πραγματικότητα ναζιστικό κομμάτι του πολιτικού φάσματος στην Ελλάδα, το οποίο αναπτύχθηκε ακριβώς φορτώνοντας στους μετανάστες την ευθύνη για όλα τα δεινά που υποφέρει η ελληνική κοινωνία τα τελευταία χρόνια της κρίσης. Πρόκειται για ένα

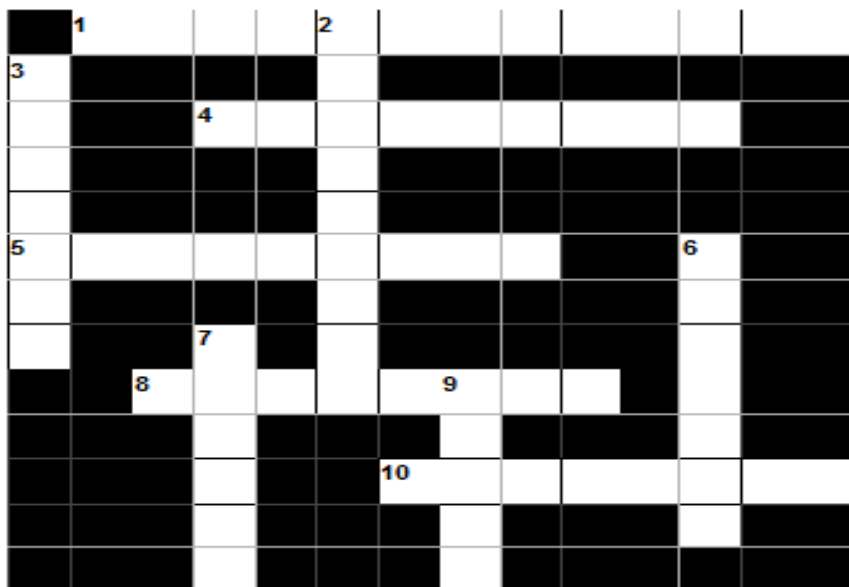
χειρισμό πολύ κυνικό και σε μεγάλο βαθμό πετυχημένο. (συνέχεια σελ.9)



Μάθημα χωρίς καθηγητή !!! Β γυμνασίου ☺☺☺

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Crossword



Across:

- 1 Χάρη σε αυτόν, πήρε το όνομά της η Κωνσταντινούπολη
- 4 Οι λίμνες και οι θάλασσες ανήκουν στον _____ διαμελισμό
- 5 Η οσμή και η γεύση είναι _____ των υλικών
- 8 Η _____ του Διομήδη έγινε από την Αθήνα
- 10 Το κάλα και το ασβέστιο είναι _____ στοιχεία

Down:

- 2 Ο πάνω όρος το κλάσματος
- 3 Στους Η/Υ χρησιμοποιούνται τα _____ ψηφία
- 6 Ο Ιησούς ήταν ο _____
- 7 Μπορεί να είναι σπειροειδής ή ευθύγραμμη
- 9 Το απαράφηγο του είναι

Η γωνιά του γέλιου !!!

Ήταν ένας κυνηγός και ένας ψαράς και μιλούσαν. Σε μια στιγμή ο ψαράς λέει:
 - "Εγώ έπιασα μια σαρδέλα 20 μέτρα, τι δεν με πιστεύεις;" τότε ο κυνηγός απαντάει:
 - "Εντάξει!! και εγώ είχα και μια περιπέτεια μια μέρα πήγα για κυνήγι στο δάσος. Βλέπω ξαφνικά τον θάμνο να κουνιέται, τον χτυπάω και ήταν πίσω απο τον θάμνο ήταν ένας άλλος κυνηγός και τον σκότωσα. Κοιτάζω πάνω μου και βλέπω τρεις δασοφύλακες να με παρακολουθούν, γυρίζω με το αυτόματο και τους σκότωσα όλους. Τους κουβαλάω για να τους κρύψω. Ξαφνικά βλέπω ένα πούλμαν με παιδιά. Άφωνος ο ψαράς ρωτάει: - "Μην μου πεις ότι τα σκότωσες και αυτά βρε αθεόφοβε;"
 - "Αμα δεν κόψεις και εσύ 19 μέτρα από την σαρδέλα σου, όλους θα τους σκοτώσω!!"



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΕΞΟΔΟΙ

Το σχολείο μας διοργανώνει πολύ ενδιαφέρουσες πολιτιστικές εξόδους για να ξεφεύγουν οι μαθητές από την ρουτίνα των μαθημάτων . Είδη έχουν πραγματοποιηθεί οι τρεις πρώτες. Η πρώτη τάξη επισκέφτηκε το **εθνικό αρχαιολογικό μουσείο** όπου και είδε το ναυάγιο των Αντικυθήρων αλλά και ένα μεγάλο μέρος της συλλογής του μουσείου.

Το **μουσείο Ηρακλειδών** υποδέχθηκε με μεγάλη ευχαρίστηση την δευτέρα τάξη όπου με την βοήθεια του εξειδικευμένου προσωπικού μελέτησε κάποιους από τους μεγαλύτερους πίνακες των σπουδαίων καλλιτεχνών (Escher και Vasarely) και ανακάλυψε τη σχέση ανάμεσα στα μαθηματικά και στην τέχνη.

Η τρίτη τάξη ανακάλυψε τον μαγικό κόσμο του **αρχαιολογικού μουσείου της ακρόπολης** και έκανε έναν ευχάριστο περίπατο στον αρχαίο χώρο.

Οι προσεχώς έξοδοι για την **Α ΤΑΞΗ** είναι: τον Ιανουάριο στο **μουσείο Ηρακλειδών**, τον Φεβρουάριο στην **Εθνική πινακοθήκη**, τον Μάρτιο στην **Αρχαία αγορά**, τον Απρίλιο θα πραγματοποιηθεί ο κοινός **περίπατος** με την δευτέρα ενώ η τρίτη τάξη θα βρίσκεται στην τριήμερη εκδρομή της και τέλος τον Μάιο θα αναχωρήσει για την **μονοήμερη εκδρομή** της.

Η **Β ΤΑΞΗ** τους προσεχώς μήνες θα επισκεφτεί το **βυζαντινό μουσείο**, στην Αθήνα θα μελετήσει τα αρχαία κτίρια και τις εκκλησίες που διαθέτει, το **αρχαιολογικό μουσείο** καθώς και τις **κοινές της εξόδους** με την πρώτη τάξη και της αναμενόμενη σε όλους **μονοήμερη εκδρομή**.

Η **Γ ΤΑΞΗ** θα πραγματοποιήσει επισκέψεις στο **μουσείο Γκίκα**, στο μουσείο **Λαλούνη** καθώς και στην **έκθεση Α.Τάσος**. Στα μέσα περίπου του Απριλίου θα αναχωρήσουν για την **τριήμερη εκδρομή**.

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Η ανάπτυξη της προσωπικότητας του μαθητή, η αγωγή, η καλλιέργεια, οι γνώσεις είναι ο βασικός ρόλος του σχολείου. Σε αυτά τα πλαίσια το σχολείο μας για άλλη μια χρονιά αναλαμβάνει δραστηριότητες, πολιτιστικού χαρακτήρα, καλλιτεχνικού, ενημέρωσης, υγείας, οικολογίας . Συγκεκριμένα:

Έκδοση **σχολικής εφημερίδας** με τίτλο "Μαθητικός Παλμός"

"**Λέσχη ανάγνωσης**- πρόγραμμα σχολικής βιβλιοθήκης"
Αγωγή υγείας "**Διατροφή και άσκηση**"

"**Βιολογικές καλλιέργειες**" Σχολικός κήπος-διαμόρφωση σχολικής αυλής

"**Βήματα και ρυθμοί** από την Ελληνική παράδοση"

"**Τεχνοανακύκλωση**" τέχνη και καλλιτεχνία μέσα από ανακυκλώσιμα υλικά.

"**Αυτογνωσία – Αυτομελέτη στην εφηβική ηλικία**"

"**Σχεδιασμός και κατασκευή κοσμημάτων**"



Καθένας κάτω των 18 έχει αυτά τα δικαιώματα

Όλα τα παιδιά έχουν αυτά τα δικαιώματα, ανεξάρτητα από το ποια είναι, που ζουν, τι κάνουν οι γονείς τους, τι γλώσσα μιλάνε, ποια είναι η θρησκεία τους, αν είναι αγόρια ή κορίτσια, ποιες είναι οι παραδόσεις τους, αν έχουν κάποια αναπηρία, αν είναι πλούσια ή φτωχά. Κανένα παιδί δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται άδικα για κανένα λόγο. Όλοι οι ενήλικες πρέπει να κάνουν αυτό που είναι καλύτερο για σένα. Όταν οι μεγάλοι παίρνουν αποφάσεις, πρέπει να σκέφτονται τι συνέπειες θα έχουν αυτές τους οι αποφάσεις για τα παιδιά. Η οικογένειά σου έχει την ευθύνη να σε βοηθήσει να μάθεις να ασκείς τα δικαιώματά σου και να εξασφαλίσει πως τα δικαιώματά σου προστατεύονται. Έχεις δικαίωμα στη ζωή, σε μια ταυτότητα - ένα επίσημο αρχείο του ποιος/α είσαι. Κανείς δεν

πρέπει να στο στερήσει αυτό, να μένεις με τους γονείς (ή γονέα) σου, εκτός και αν αυτό είναι κακό για σένα, να ζεις με μια οικογένεια που νοιάζεται για σένα. Αν ζεις σε διαφορετική χώρα από αυτή που μένουν οι γονείς σου, έχεις το δικαίωμα να είστε μαζί στο ίδιο μέρος, να προστατεύεσαι από απαγωγή, να πεις τη γνώμη σου και οι μεγάλοι να την ακούν και να την παίρνουν σοβαρά, να ανακαλύπτεις πράγματα και να μοιράζεσαι τις σκέψεις σου με άλλους, μιλώντας, ζωγραφίζοντας, γράφοντας ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο εκτός και αν αυτός βλάπτει ή προσβάλλει άλλους ανθρώπους, να επιλέξεις τη δική σου θρησκεία και τα πιστεύω. Οι γονείς σου θα πρέπει να σε βοηθήσουν να αποφασίσεις τι είναι σωστό και τι λάθος και ποιο είναι το καλύτερο για σένα. Έχεις το δικαίωμα να διαλέξεις τους φίλους σου

και να συμμετέχεις ή να φτιάξεις ομάδες, φτάνει αυτό να μην βλάπτει άλλους, σεβασμού στην ιδιωτική σου ζωή, να λαμβάνεις πληροφορίες που είναι σημαντικές για την ευημερία σου, από το ραδιόφωνο, τις εφημερίδες, βιβλία, ηλεκτρονικούς υπολογιστές και άλλες πηγές. Οι ενήλικες πρέπει να βεβαιωθούν πως οι πληροφορίες που λαμβάνεις δεν είναι βλαβερές και να σε βοηθήσουν να βρεις και να καταλάβεις τις πληροφορίες που χρειάζεσαι, να μεγαλώσεις με τους γονείς (ή γονέα) σου αν αυτό είναι δυνατό, να προστατεύεσαι από το να πάθεις κακό ή να σε κακομεταχειριστούν, στο σώμα ή το μυαλό και έχεις το δικαίωμα σε ειδική φροντίδα και βοήθεια αν δεν μπορείς να ζήσεις με τους γονείς σου.

ΓΚΟΥΒΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Α1