



e-mathites

Ένθετο περιοδικό του wiki e-Δημιουργοί
<http://emathites.pbworks.com>

Τεύχος 1ο / 19 Δεκεμβρίου 2014

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: Ελλάδα, Όψεις... Απόψεις...

Αρθρογραφία-
 Επιμέλεια
Γ1

Μου αρέσει :-)...

Περιεχόμενα τεύχους:

Μου αρέσει :-)...	1
Δεν μου αρέσει :-)	4
Greeklish	2
Τα αρχαία μνημεία	2
Οι πρόσφυγες	3
Η Φυσική ομορφιά της Ελλάδας	3



kizōa

Γκάτζος Γιάννης, Γκολαζ Κάτσερ, Γκράτσι Αλέξανδρος, Δρακόπουλος Βαγγέλης

GREEKLISH

Σε πρόσφατες δημοσκοπήσεις έχει διαπιστωθεί ότι η ελληνική νεολαία προτιμά να χρησιμοποιεί τα "greeklish", για να συνεννοείται καθώς και να συντομεύει τις λέξεις. Αυτό το φαινόμενο παρουσιάζεται κυρίως στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (facebook, twitter, instagram, tumblr κ.α).

Σύμφωνα με δηλώσεις μαθητών, βγήκε το συμπέρασμα ότι, ενώ πολλοί από αυτούς δεν αντιμετωπίζουν δυσκολία στη χρήση της ελληνικής, υποκρίνονται στην ευκολία των

ΙΦ ΓΙΟΥ, ΑΡ ΓΚΡΙΚ,
ΠΛΙΖ ΡΑΪΤ ΙΝ ΓΚΡΙΚ
ΕΝΤ ΜΠΙ ΠΡΑΟΥΝΤ
ΟΒ ΓΙΟΡ ΛΑΝΓΚΟΥΪΤΣ.

ΧΟΥΕΝ ΓΙΟΥ ΡΑΪΤ ΙΝ
ΓΚΡΙΚΛΙΣ, ΙΤ ΛΟΥΚΣ
ΔΑΤ ΣΤΙΟΥΠΙΤ!

ΘΕΝΚΙΟΥ :)

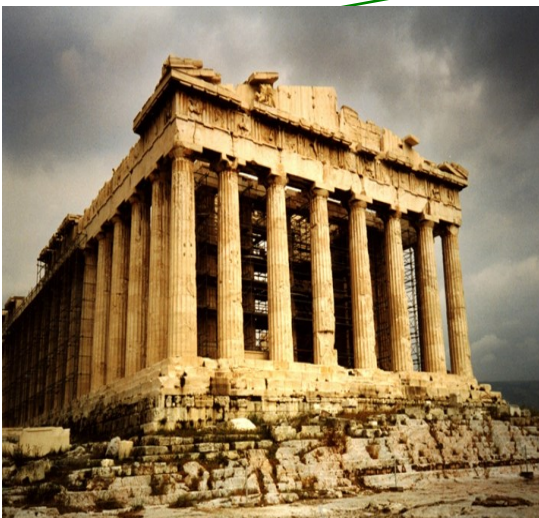
"greeklish". Στη γενίκευση αυτής της τάσης, μεγάλο ρόλο έπαιξε η επικράτηση της αγγλικής γλώσσας, ως διεθνούς. Μέσα από την τηλεόραση και την πληθώρα αγγλικών σειρών αλλά και την ανάγκη οι νέοι να μαθαίνουν αγγλικά για επαγγελματικούς λόγους, η αγγλική γλώσσα επιβάλλεται στην καθημερινότητα και την επικοινωνία των ανθρώπων, με γοργό ρυθμό.

Είναι πολύ δύσκολη η αντίσταση στη συνήθεια αυτού του τρόπου έκφρασης αλλά αξίζει να προσπαθήσουμε, ώστε να εμποδίσουμε την παρακμή της πλούσιας ελληνικής γλώσσας

Αφού ο Άγγλος
ΔΕΝ ΓΡΑΦΕΙ "χάου αρ γιου",
ΕΣΥ ΓΙΑΤΙ ΓΡΑΦΕΙΣ
"ti kaneis ?"
;;;;;;;;;;;;;;
ΟΧΙ ΑΛΛΑ GREEKLISH !
(ΕΚ ΤΗΣ ΔΕΡΩΝΕΣΣΑ)

Ανδρισόπουλος Ηλίας,
Δέδε Μάρω,
Ζώτος Δημήτρης,
Καγιούλης Γιάννης

Τα αρχαία μνημεία



Μνημείο είναι μεμονωμένο κτίσμα ή σύνολο κτισμάτων, που έχουν διασωθεί, συνδέονται με την ιστορία της χώρας και παρουσιάζουν αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Η Ελλάδα έχει μακροχρόνια πολιτιστική κληρονομιά. Ίχνη της πολιτιστικής πορείας της στο χρόνο είναι τα μνημεία, που βρίσκονται διάσπαρτα σε κάθε γωνία της ελληνικής γης. Από την αρχαιότητα διασώθηκαν και διατηρούνται ναοί, αγάλματα, επιτύμβιες στήλες κ.ά. Μερικά από τα σπουδαιότερα μνημεία της Ελλάδας είναι τα εωρήματα στους Δελφούς, στο λόφο της Α-

κρόπολης, στις Μυκήνες.

Με τα αρχαία μνημεία, ο πολιτισμός στην Ελλάδα, γίνεται γνωστός στις άλλες χώρες. Βέβαια, σημαντικό ρόλο σ' αυτό παίζουν οι τουρίστες, που έρχονται από όλες τις χώρες του κόσμου. Τα έσοδα από τους τουρίστες βοηθούν στη συντήρηση τους, στον καθαρισμό τους καθώς και στην ευρύτερη οικονομική μας ανάπτυξη.

Δυστυχώς όμως, δεν κάνουμε τις απαραίτητες προσπάθειες, για να επαναπατρίσουμε τα κλεμμένα από κατακτητές μνημεία μας, που βρίσκονται σε μουσεία ξένων χωρών όπως το Λούβρο, στο οποίο υπάρχει η

Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης και το Βρετανικό Μουσείο κατάμεστο από τα μάρμαρα του Παρθενώνα, που βάναισα αφαίρεσε ο λόρδος Έλγιν. Έτσι, δεν μπορούμε να τα αξιοποιήσουμε τουριστικά αλλά και για να τα δούμε πρέπει να πληρώσουμε ένα σημαντικό ποσό, παρόλο που είναι μέρος του πλούσιου πολιτισμού μας.

Είναι δίκαιο ιστορικά και ηθικά να αγωνιζόμαστε, ώστε να επιστραφούν τα ελληνικά μνημεία στην πατρίδα τους.

Αργυριάδης Ευστράτιος,
Βάλβης Αντώνης,
Γαλαζούλα Βασιλική,
Γεωργακόπουλος Νίκος,
Δεληγιάνη Φωτεινή



Οι πρόσφυγες

«Προέρχομαι από τη Συρία, που βρίσκεται στα νοτιά της Ασιατικής ηπείρου. Θα ήθελα να μοιραστώ με το αναγνωστικό κοινό, τις δυσκολίες που αντιμετώπισα, όταν βρέθηκα στη δυσάρεστη θέση να μεταναστεύσω στην χώρα σας, λόγω ενός τραγικού και άδικου πολέμου που λαμβάνει χώρα στην γενέτειρά μου.» Αυτά μας εμπιστεύτηκε ο μετανάστης από τη Συρία που θέλησε να κρατήσει τη ταυτότητα του μυστική.



«Όντας αναγκασμένος να έρθω στην χώρα σας, πήρα την γενναία απόφαση να ψάξω για μια εργασία, που θα μπορούσε να μου αποφέρει, έστω και κάποια λιγοστά χρήματα, ώστε να καταφέρω να επιβιώσω. Όμως, η αντιμετώπιση προς το πρόσωπο μου ήταν τελείως διαφορετική από αυτό που περίμενα. Οι υποψήφιοι εργοδότες έδειξαν ένα τελείως ρατσιστικό τρόπο αντιμετώπισης, καθώς το χρώμα του δέρματος μου είναι μελαψό. Διάφορες εταιρίες με απείλησαν μέχρι και με ξυλοδαρμό επειδή απλά ζητούσα δουλειά!» Οι συνθήκες αυτές είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα της νοοτροπίας κάποιων Ελλήνων.

« Όμως ήμουν αποφασισμένος να μην τα παρατήσω! Αγόρασα σε χαμηλή τιμή πολλά πακέτα χαρτομάντιλα, τα οποία είχα σκοπό να πουλήσω στα φανάρια ενός πολυσύχναστου δρόμου του κέντρου της Αθήνας. Η αντιμετώπιση των Ελλήνων οδηγών ήταν η ίδια κι ακόμα χειρότερη, Οι περισσότεροι μου απευθύνονταν με ασεβείς εκφράσεις, τις οποίες ήμουν αναγκασμένος να τις δεχτώ με ένα συγκαταβατικό μα λυπημένο κούνημα του κεφαλιού.» συνέχισε ο Σύριος.

Δυστυχώς, αυτή η ρατσιστική συμπεριφορά δεν έχει ως αποδέχτη μόνο τον Σύριο πρόσφυγα, αλλά και πολλούς αλλοδαπούς μετανάστες που έχουν καταφύγει στη χώρα μας. Αυτή η στάση πρέπει κάποια στιγμή να σταματήσει και να συμπεριφερθούμε με συμπόνια και σεβασμό σε όλους όσους χρειάζονται τη βοήθειά μας!



Κάλιοσης Παναγιώτης, Βούζα Δήμητρα, Γκάτσος Γιάννης, Δημακόπουλος Μάριος, Βεϊσλάρι Γκέρι

Η φυσική ομορφιά της Ελλάδας

Περιδιαβαίνοντας την Ελλάδα ανακαλύπτει κανείς τον ανεξάντλητο φυσικό πλούτο της και την ποικίλη ομορφιά της. Όμως, η ομορφιά αυτή αλλοιώνεται εξαιτίας της αυθαίρετης παρέμβασης του ανθρώπου. Η Ελλάδα αποτελεί φυσικό προορισμό για θαλασσολάτρες, αφού διαθέτει παραλίες με άμμο ή βότσαλο, απομονωμένες ή πολυσύχναστες, βαθιές ή αβαθείς, οι οποίες ξεδιπλώνουν την ομορφιά του τόπου μας. Από την άλλη πλευρά, οι εργοστασιακοί ρύποι και τα ανθρώπινα απόβλητα μεταμορφώνουν τις παραλίες σε σκουπιδοτόπους

συνέχεια σελ. 4



Δεν μου αρέσει :- (!!!



Γκάτζος Γιάννης, Γκολαζ Κάτσερ, Γκράτσι Αλέξανδρος, Δρακόπουλος Βαγγέλης

Η φυσική ομορφιά της Ελλάδας

συνέχεια σελ. 3

Επιπλέον, την χώρα μας στολίζουν τα δάση, που είναι γεμάτα ζωή και μας αναζωογονούν. Παρά τα οφέλη που μας προσφέρουν, η επιπολαιότητα των ανθρώπων οδηγεί σε υπερβολική υλοτομία και καταστροφικές πυρκαγιές.

Ερευνώντας άλλωστε, τα χαρακτηριστικά του Εναλλακτικού τουρισμού, μία καινούργια φιλοσοφία τουρισμού, που προσελκύει άτομα με ειδικά και διαφορετικά ενδιαφέροντα, είναι φανερό πως η χώρα μας με τα υπέροχα απόκρημνα μέρη της, τους καταράκτες αλλά και τις πανύψηλες βουνοκορφές, τις εκπλήξεις και την ποικιλία του τοπίου της είναι ικανή να στηρίξει κάθε είδους τουριστική αναζήτηση. Βέβαια, είναι απορίας άξιο πώς μένει ανεκμετάλλευτο ένα τέτοιο χάρισμα της ελληνικής γης.

Μπορεί να θεωρηθεί κοινότυπο αλλά είναι αναγκαίο να τονίσουμε πως πρέπει να αναθεωρήσουμε τον



τρόπο σκέψης μας για το περιβάλλον και τον τρόπο αντιμετώπισης του φυσικού μας χώρου, έτσι ώστε η Ελλάδα να παραμείνει η χώρα με την παράμιλλη ομορφιά, που θα την λατρεύει κάθε επισκέπτης.



Βασιλοπούλου Ηρώ,
Ζενέλι Έρρικα,
Βασιλείου Βίβιαν,
Γαλιώτη Νάνσυ,
Βλάχου Δύρα